

## **BLA BLA BLA, ALEXIS MORANTE**

**16:9 / HD / Color / 2015 / 3'30" / Español**

**Sipnosis:** *Compartir coche es como una caja de bombones; nunca sabes lo que te va a tocar.*

**Género:** Ficción / Comedia

**Nacionalidad:** España

**Empresa Productora:** 700G Films

**Productores:** Alexis Morante

**Director:** Alexis Morante

**Guionista:** Bruno Morante, Alexis Morante

**Compositor:** Miguel Torres

**Fotografía:** Juanma Carmona

**Cámara :** Juanma Carmona

**Sonido:** Julio Revilla

**Montaje:** Alexis Morante

**Arte:** Ana Rodríguez

**Peluquería:** Maricarmen Galan

**Maquillaje:** Maricarmen Galan

**Efectos Especiales:** Jose Luis Ramos

**Intérpretes:** Salva Reina, Sara Sánchez, Carlos Pérez, Manuel Ponce, María Alfonsa Rosso.

**Director de Producción:** José Antonio Pelayo

**Página web:** <http://www.agenciafreak.com/cortometraje/BLA-BLA-BLA/604>

7000 FILMS  
Producción

# Bla Bla Bla



SARA SÁNCHEZ

UN CORTEJO DE  
ALEXIS MORANTE

SALVA REINA



**7000 FILMS** presenta **Bla Bla Bla** de **Alexis Morante**. Un cortejo de **Alexis Morante**. Con **Sara Sánchez** y **Salva Reina**. **7000 FILMS** produce y distribuye **Bla Bla Bla** en colaboración con **Verano de Cine** y **Canal+**. **Bla Bla Bla** es un documental que muestra a **Alexis Morante** en un momento de su vida. **Bla Bla Bla** es un documental que muestra a **Alexis Morante** en un momento de su vida. **Bla Bla Bla** es un documental que muestra a **Alexis Morante** en un momento de su vida.











## ALEXIS MORANTE

Alexis Morante (1978, Algeciras, España) es director de cine, videoclips y publicidad, multipremiado internacionalmente, nominado a los premios Grammy Latino y dos veces preseleccionado para los Goyas de la Academia española. Actualmente vive entre Los Angeles (EEUU) y Andalucía (España).



Sus últimos films cuentan con más de 30 premios internacionales (entre ellos Mejor Corto en Recent Spanish Cinema Series en Hollywood, Kuala Lumpur Int Fest en Malasia o Mestre Film Fest en Venecia) y más de 140 selecciones oficiales (en festivales como Clermont-Ferrand, HBO NY Latino Fest, Shanghai Int Fest o Monterrey Int Fest). Además, ha sido galardonado dos veces como Nuevo Talento FNAC en el prestigioso Festival de Cine Español de Málaga. Con más de una docena de videoclips emitidos en TV en Europa y América, entre todos acumulan más de 20.000.000 visitas en youtube.

Como director, ha trabajado personajes con extraordinarios actores como Juan Diego (3 veces ganador del premio Goya de la Academia),

María Alfonso Rosso, Álex O'dogherty, Carmen Machi o Tamara Arias; y ha puesto imágenes a la música de talentos como Enrique Bunbury (nominado a los premios Grammy), Macaco, Fito Cabrales, Los Delinquentes o Niños Mutantes. En continuo movimiento, sus producciones se han rodado con profesionales de primer nivel en más de 15 países diferentes.

Además de escribir todo lo que dirige, como guionista ha escrito 3 largometrajes de ficción, varios documentales y ha pertenecido al grupo de guionistas de diversos programas de televisión. En EEUU ha desarrollado varias series de televisión en inglés.

Su formación pasa por la Universidad de Cádiz (España) donde se graduó. Premio Extraordinario al mejor expediente Licenciatura de Comunicación. También cursó estudios de Cine en Suecia (Karlstad University) y Cuba (San Antonio de los Baños), antes de conseguir una de las Becas Talentia (Junta de Andalucía) y realizar un Master Fine Arts en Dirección de Cine durante dos años entre Nueva York y Los Angeles (EEUU).

Como filmmaker, Alexis Morante suele dirigir, escribir, montar y producir cada proyecto en la que se embarca, rodeándose del mejor equipo posible. Es socio y co-director de la productora hispano-americana 700G Films.

Actualmente está a punto de estrenar el largometraje documental 'El Camino más Largo' con distribución internacional; está inmerso en la pre-producción de 'At The Edge', su primer largometraje de ficción de producción americana y que se rodará en Hawaii; y se encuentra en el desarrollo del 'El Universo de Oliver', el que será su primer largometraje rodado en Andalucía.